



CONOCE LA EGO:

- 1. Biografía: Una nueva energía**
- 2. Nuestra imagen**
- 3. Equipo de trabajo**

1. BIOGRAFIA EGO (EUSKAL HERRIKO GAZTE ORKESTRA)

Una nueva energía

EGO (EUSKAL HERRIKO GAZTE ORKESTRA)

Una nueva energía

La Joven Orquesta de Euskal Herria, más conocida por sus siglas EGO (Euskal Herriko Gazte Orkestra) fue fundada en 1997 por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, constituyendo un proyecto cultural de carácter estratégico, que cuenta, desde su inicio, con el apoyo de las Fundaciones BBK, KUTXA y VITAL.

La finalidad y objetivo principal de la EGO es convertirse en herramienta formativa para las y los jóvenes músicos del país a través de iniciativas de diversa naturaleza, como son: ofrecer una excelente formación orquestal, constituir una estructura que fomente el desarrollo artístico y humano, convertirse en plataforma para responder a los nuevos retos del ecosistema musical y de la sociedad en general, y contribuir al acceso de nuestras y nuestros jóvenes al mundo profesional orquestal.

Estos objetivos se materializan en la organización de audiciones, y diversos encuentros a lo largo de cada año en los que, a través de la práctica y estudio del amplio repertorio orquestal, y bajo la supervisión de profesoras y profesores de reconocido prestigio, las y los jóvenes tienen la oportunidad de trabajar, tanto a nivel individual como seccional y orquestal, diferentes programas, que culminan con una gira de conciertos.

EGO FUNDAZIOA

Mikeletegi 53-2º

20009 Donostia -San Sebastián

info@egofundazioa.eus / www.egofundazioa.eus



Conscientes del cambiante y exigente mundo al que se enfrentarán nuestras y nuestros músicos en su profesión, la EGO, bajo la iniciativa denominada PASSION FOR MUSIC, impulsa una serie de actividades e iniciativas, en paralelo y complementarias a la actividad principal, entre las que podemos destacar seminarios y talleres sobre temas de diversa naturaleza protagonizadas por grandes profesionales y artistas en cada uno de los ámbitos abordados, música de cámara, etc.

Hasta la fecha hemos contado con profesorado proveniente de formaciones sinfónicas de referencia como: Filarmónica de Viena, London Symphony Orchestra, Filarmónica de Múnich, Sinfónica de la Radio de Baviera, Concertgebouw de Ámsterdam, Mahler Chamber Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Orquesta del Gran Teatre del Liceu, George Enescu Philharmonic Orchestra, Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la Comunitat Valenciana, Orquesta Sinfónica de Galicia, Euskadiko Orkestra, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, entre otras.

A lo largo de estos años, son más de 1.800 las y los jóvenes que han formado parte de este proyecto.

Desde el inicio de su andadura, la dirección artística ha sido desempeñada por Juanjo Mena (1997-1998), Enrique Ugarte (1999), Juanjo Ocón (2000 – 2019), siendo Rubén Gimeno su máximo responsable artístico desde 2020.

Entre sus muchas actuaciones, además de los conciertos en los principales escenarios del país, podemos destacar su participación en la Exposición Universal de Lisboa, participación en el concierto inaugural del Festival de Jóvenes Verano Musical de Segovia, Concierto/Grabación junto a Mikel Laboa y el Orfeón Donostiarra del CD “Gernika Zuzenean” en el marco de la Quincena Musical, gira por la República Popular China, gira por Italia, etc.

Entre los artistas con los que ha colaborado la EGO podemos destacar, entre otros, a Gustavo Gimeno, Victor Pablo Pérez, Julian Rachlin, Orfeón Donostiarra, Seohyum Kim, Jone Martínez, Asier Polo, Marta Zabaleta, Aitzol Iturriagoitia, Asier Etxeandia, Kenny Barron Trío, Eneko Sagardoy, Euskal Herriko Gazte Abesbatza, Kukai Dantza, Aukeran Dantza Taldea, entre otros.

EGO FUNDAZIOA

Mikeletegi 53-2º

20009 Donostia -San Sebastián

info@egofundazioa.eus / www.egofundazioa.eus



Entre las actuaciones a destacar, podemos citar, además de sus habituales giras de conciertos, su participación en la Quincena Musical junto con el violinista Julian Rachlin bajo la dirección del maestro Gustavo Gimeno.

Asímismo, el concierto ofrecido por primera vez, juntamente con la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN) y el Orfeón Donostiarra, dentro de la 83ª edición de la Quincena Musical Donostiarra, interpretando la Sinfonía nº 3 de G. Mahler, bajo la dirección del maestro Victor Pablo Pérez.

Todo esto, junto con los conciertos de cámara que ofrecemos en diversos ciclos y las iniciativas de carácter social dirigidas a diferentes colectivos en situación de vulnerabilidad, conforman la identidad de una joven orquesta comprometida con la cultura y la sociedad.

2. Nuestra imagen habla por nosotros

“Para comenzar a explicar, de forma muy resumida, cómo hemos llegado hasta aquí, es necesario destacar que en cualquier proceso de creación, es necesaria la investigación para encontrar el camino a la inspiración.

Partíamos de la clara intención de crear una nueva imagen, un logotipo netamente vasco, y ello nos empujó a realizar una aproximación al estudio tanto de las formas como de la obra literaria del artista vasco, posiblemente, más universal: Jorge Oteiza.

De esta manera, en una de sus obras más representativas, en el monolito dedicado a Aita Donostia, encontramos nuestro vellocino de oro.

No vamos a alargar aquí la extensa biografía de este otro gran artista, pero es muy importante destacar la figura de **José Gonzalo Zulaika Arregi**, más conocido como Aita Donostia; un hombre comprometido tanto con la enseñanza, como con la investigación musical y la antropología vasca.

Una inspiración que nos gustaría conservar en la memoria de la cultura vasca.

Por otro lado, cosas del destino, nos encontramos con que esa escultura resulta estar estrechamente relacionada con la letra “O” de una tipografía llamada Oteiza que el Director de Arte de AUPA! y principal encargado de este proyecto, Haitz Mendibil, creó a mediados de los 90.

Con todos estos mimbres, nuestro imagotipo no podía ser otro que esa “O” que define nuestra Orquesta.

EGO FUNDAZIOA

Mikeletegi 53-2º

20009 Donostia -San Sebastián

info@egofundazioa.eus / www.egofundazioa.eus



Si nos vamos al uso de la tipografía, descubriremos que las distintas letras que componen el nombre de la EGO, tienen un grosor diferente, y ello se debe a la intención de crear una musicalidad visual, es decir, que cada letra transmita un sonido propio para que ,juntas, puedan generar un ritmo in crescendo.

Ahora que conocéis mejor nuestro logotipo, tan solo esperamos que os guste tanto como a nosotros y lo sintáis como lo que realmente es, todo vuestro.”

Haitz y Ekhi Mendibil (AUPA IDEA S.L)

[descargar logos]

3. Equipo de trabajo

German Ormazabal Artolazabal

Coordinador General

(Tolosa, 1966)

Inicia sus estudios musicales en su pueblo natal, Tolosa y, posteriormente, cursa los estudios superiores de piano y acordeón en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián, además de obtener la Licenciatura en Derecho por la Universidad del País Vasco (EHU-UPV).

Ocupa el cargo de Director General de la Orquesta Sinfónica de Euskadi durante diez años (1996-2005) y desde entonces, ha desempeñado diversos cargos de responsabilidad en el campo de la gestión empresarial, entre los que podemos destacar la Dirección General de IKUSI, Dirección General de Capital Humano y Gabinete de Presidencia y Relaciones Institucionales de VELATIA y Presidencia del Consejo de Administración de EVA GROUP.

En enero de 2020 es nombrado Coordinador General de la EGO (Joven Orquesta de Euskal Herria)

Como pianista, German ha ofrecido recitales en solitario y entre sus colaboraciones y proyectos en curso, podemos destacar, entre otras, las ofrecidas con diversas agrupaciones corales y artistas de la talla de Jone Martínez, Elena Sancho, Maite Arruabarrena, Aitor Garitano, María Martín Campos, Ainhoa Garmendia, Paula Iragorri, Pello Ramirez, Garikoitz Mendizabal, Xabier Zabala, el bertsolari y escritor Andoni Egaña, Xabier Lizaso, etc."

EGO FUNDAZIOA

Mikeletegi 53-2º

20009 Donostia -San Sebastián

info@egofundazioa.eus / www.egofundazioa.eus



Auria Etxeandia Saenz

Responsable de Comunicación / Secretaria Técnica y producción

(Donostia 1974)

Licenciada en Ciencias de la Información (EHU-UPV), lleva más de 25 años vinculada al mundo de la comunicación, desarrollando su carrera en el ámbito cultural. Realiza además el Master de Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona y obtiene el diploma de Experta Universitaria en Marketing (UNED).

Su carrera profesional comienza como Técnico de Comunicación en el Departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa, redactora en Zabalik (Grupo Correo), y más tarde, como coordinadora de la revista digital Sareko Argia durante tres años (2000-2003).

En otoño 2003 pasa a ser Técnico de Comunicación de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y tres años más tarde, comienza a trabajar en el departamento de Comunicación de la Quincena Musical y Kursaal Eszena, combinando desde el 2015, las tareas de comunicación con proyectos dirigidos a la creación de nuevos públicos.

En 2020, entra a formar parte del equipo de gestión de la EGO (Joven Orquesta de Euskal Herria), como Responsable de Comunicación/ Secretaria Técnica y producción.

Dicen de nosotros

“Una joven orquesta comprometida con la música de su tiempo” (Mikel Chamizo, Gara)

“Lo cierto es que la cantera suena muy bien” (Enrique Bert, Platea Magazine)

“Los músicos de la EGO respondieron con excelente actitud y buen hacer al reto de estrenar una obra (Marta Garcia, Berria)

“El ‘Allegretto’, perfectamente dibujado por los brazos de Iker Sánchez y tremendamente expresivo y, sobre todo, la precisión rítmica de un contagioso ‘Vivace’ que desembocó en el brillante ‘Allegro con brío’ final, con el que nos contagió de entusiasmo. (María José Cano, DV)

“Si algo traslada este concierto semestre tras semestre es, precisamente, la enorme energía juvenil de los músicos” (Enrique Bert, Ritmo)

“Pocas cosas tan hermosas como la capacidad de las orquestas jóvenes para conectar con el público” (Asier Vallejo, Scherzo)

“Éxito de programa e intérpretes” (Marta Garcia, Berria)

EGO FUNDAZIOA

Mikeletegi 53-2º

20009 Donostia -San Sebastián

info@egofundazioa.eus / www.egofundazioa.eus



“EGO, sonando muy equilibrada. Dio la sensación de que, aunque las partituras estén ahí inquebrantables, los jóvenes músicos se soltaban, eran más osados, y los chelos con su grave sonido conseguían crear un entorno muy placentero” (Forki Forcada, Noticias de Gipuzkoa)

“En el cubo donostiarra se unieron la juventud y la experiencia. La inestimable calidad del pianista Kenny Barron y el ímpetu de la Joven Orquesta de Euskal Herria. Dos mundos que se mostraron encantados de conocerse en una fiesta tersa y suave que viajó de lo individual a lo colectivo sin sobresaltos” (Juan Luis Etxeberria, El Diario Vasco)

“Es un orgullo pertenecer a esta profesión que permite que cualquiera, venga de donde venga, pueda llegar a lo más alto y mueva a unos chavales ofrecer un concierto de tal calidad como el que tuvimos ocasión de escuchar ayer” (Ana Garcia Urcola, Scherzo)

EGO FUNDAZIOA

Mikeletegi 53-2º

20009 Donostia -San Sebastián

info@egofundazioa.eus / www.egofundazioa.eus